



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



١٢

رئيس التحرير

النضال من أجل
الكنز



طَذْرَاك

بشمن العُدَد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

سلسلة شهرية
تصدر عن مشرعة

المطبوعات المصورة

بش.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى تالين والكرن

مراجعة التحرير

ليلى تالين

طبع في

التعاونية المصغية ط.م.ل.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفحة
وصديقتها طبوش



الرجل

الرجل

(بانتشار)

دورماله

البطل الجبار



بوناندا

والفارس المحدث

طَذْرَاك

رئيس التحرير



المجلات من كل المكتبات

النضال في سبيل الكنز

الجزء الثالث

طهران
رئيس القرد

فقد "طهران" ذاكرته أثر جرح أصابه رأسه ... محامنه ذاكرته فترة من الزمن
اتحداته عندما أصبح لورد "فرايم" يتوكل "ونزوم" و"جايك" وانتومت عند مصابته
بالجرح ... وهم الآن ينتظر الفرصة المناسبة ليعتد عن مائة قتال ... تدور في معركة
بين جماعتين جنتين للوهلة على كية من الذهب مدفونة في بيته ... البيت الذي لم يذكره "طهران" أنه بيته

لا يهتم من سربح هنا ...
وقد يجب أن أبتعد ...
يجب أن أسرع وراء الرجل المتطارد
الذي سرق كيس حجارتي
الجميلة لا

وقبل أن يبتعد الجواد وقد فقد فارسه ... قفز
عند قرة الغاية على ظهره ...

كان "طهران" يتكلم في عقده لخصمه عندما ظهرت له
طريقة الرد ...

سأقتلك
يا خائن!

يا ليتني...

يا رجال! أحمذ ذلك...
ساعدوا لي!



يا و...
المنجدة...

أصعبت! سأحتمي بك
حتى أبتعد من هنا...



ولذلك البرابرة
عندما شاهدوا
عمود الغابة...

وار... الشيخ قبض على حسن
الشيخ الذي تركناه جثة
هامدة عند النبع!



لقد عاد ليجد
الدمار الذي
أحدثناه في بيته...
آه يا...

وما أتت أبتعد طرزان
عن ساحة القتال
معه قذفة... بحسنة
أرمها...

لقد انتهيت منك...
والآن سألحق باللعن
الذي سرق حجاري
الجميلة... والبربري
الذي يطارد...



قف أيها اللعن
قف!



أما البربري فكانه ليس وراءه "وير" طالباً
الوثاق والحصول على كلبه "سرقه" و"وير" من
"طرزان" ويحوي جواهر نادرة يقدر ثمنها بغدقة رجل عظيم

وفي أثناء ذلك انتصرت المعركة بفوز البربر
وهرب رجال "ملييك" !!

لقد هربوا... هيا بنا نبحث عن
"حسن" ونرى ما أصابه !!

ها هو
"حسن"
قادم !!

يلا انا !!



"طرزان" ! أو شبحه !
كأنه عاد من عالم
الأموات !!

هذا نعرفه... ولكن ماذا
سوف يفعل إذا رجع
ووجدنا هنا مع ذهبه ؟

لن يعود... فقد كان
يسعى وراء الرجل
الأبيض... الرجل
الذي جاء بنا إلى
هنا !!

إذن سيبقى الذهب
هنا بأمان... هيا بنا
نبحث عن زميئنا
"أحمد ذلك" !!



لقد أعاد رجال "أحمد ذلك" الكرة ثانية... وهم أنفسهم الذين أحرقوا بيت زميئنا
"طرزان" وخططوا زوجته !!

ولم تمتد فترة
طويلة على
ذهاب البربر
من رحلت
جماعة من أتباع
"طرزان" الخاضعين
وعلى رأسهم
الزعيم "باروفا" !!

وقد وجدوا
الكثر الذي جلبناه
من مدينة "أوبار"
وهنا لم يبق لنا
"طرزان" !!



نحن نعرف أن "طرزان" مات إثر هزيمة
أرضية في قلعة كنوز مدينة "أويار"!

ولكن زوجته
قد تكون على قيد الحياة...
سنبحث عن الذهب من أجلها
ثابتة!



لا بد أن أحداً رأى
نحن قد فن الكنز... وفالك
الشخص قادهم إلى هنا!



يجب أن لا
يهرب اللص
هذه المرة!



ولكنه ما لم
يعلمه أتباع
"طرزان" أنه
كان على قيد
الحياة، وأنه
قد نسى كل
شيء عن
ماضي... وأنه
يجري تهاش
المخاض القوي
تفرغ من لا
زوجته
الدرغاة...

وأخذت المسافرة تقصر بين "أحمد" و"قريب"
فمن الدخيل حصانه...



قف!
قف!!

وأهتا- "طرزان" الطريق
الذي سرق فيه الدرغاة
فارتفعت
الدخيل...



يا يكي !!



ها... ها... أخيراً
وقعت بين يديها
اللب !!

لا... بعد... يجب
أن تقتلي لتقبض
علي !!



أرأيت... عازلت
حيث يا أحد ذلك !!

يا ص !!

كرو !!

وأنا أيضاً
يا... ويبر...
وسأقبض
عليك !!



لأنهما يتبادلان
إطلاق النار...
يجب أن أسرع
كي أقبض على
اللب حي !!



يا لصصية...
لقد نفذت
رصاصة واحدة...
يجب أن أخدعه !

نخذ رصاص
البربري...
فأصبح اللص
تحت رحمتي !



أنا أعلم يا أحمد أنك "ماذا تريد"
... أنت تريد ما في الكيس
وأنا أريد الحياة أكثر مما
أريد الجواهر... هل
تسمعي؟

نعم... تابع
حديثك!!

أنظر... سأضع الكيس حيث
يمكنك رؤيته... وأنت منع
بند قيتك على ظهر جوادك
واتركني أذهب!!

لا تبعد واترك
الكيس حيث
أراه بوضوح...
وأنا سألتني بدهيتي

هجارتني
الجميلة!
سأحصل
عليها قريباً!!

إنه لا يعرف
أنها فارغة...
ولكن يجب أن
أكون حذراً من
مكره وخداعه!

وتركت
كيس الجواهر
ورحلت
مبتعداً...

سأصبيه بسهولة عندما يأتي ليأخذ
الكيس...

لاني لا أثق بكلامه...
سأحتمي بالأشجار
حتى أصل إلى
حيث جواده
والكيس!!

لا أجرك على إطلاق
أحد رصاصه
معي قبل أن
تراه!!

كُل يَوْم خَمِيسُ

البطل الجبار
دورقمان

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. د.



البطل الجبار
دورقمان



الثمن
ل. ٣٧٥

العدد ٩٠

٢٢٩٦٦

هناك عام



اقرأ
دورقمان
البطل الجبار

مَجَلَّةُ الشَّكَايَاتِ الْمَكْرَنِي

وهذا أحمد بك "مبايط الكلبين ونظرة جريئة تغلر وجهه وكأنه
لديه قدرة أن الجواهر التي آتاه مع "ويبر" قد أصبحت ملكه الآن...



آه... الجواهر
أصبحت ملكي...
أنا غني...
غني...

يا إلهي... هذه
ليست جواهر...
هذه أحجار
عديعة الثمن!



وما أذا أتيت أحمد بك... وعبرتم السخر على وجهه
... حتى تسئل "طرزان" ليرى ما بين الكلبين...



سأجد "ويبر" ... وعندما أجده...

هذا كيسي...
ولكن هذه
ليست حجارتي
الجميلة!!



اللعن... القذر...
الجواهر ما زالت
معه... لقد
خدعني ثانية!!

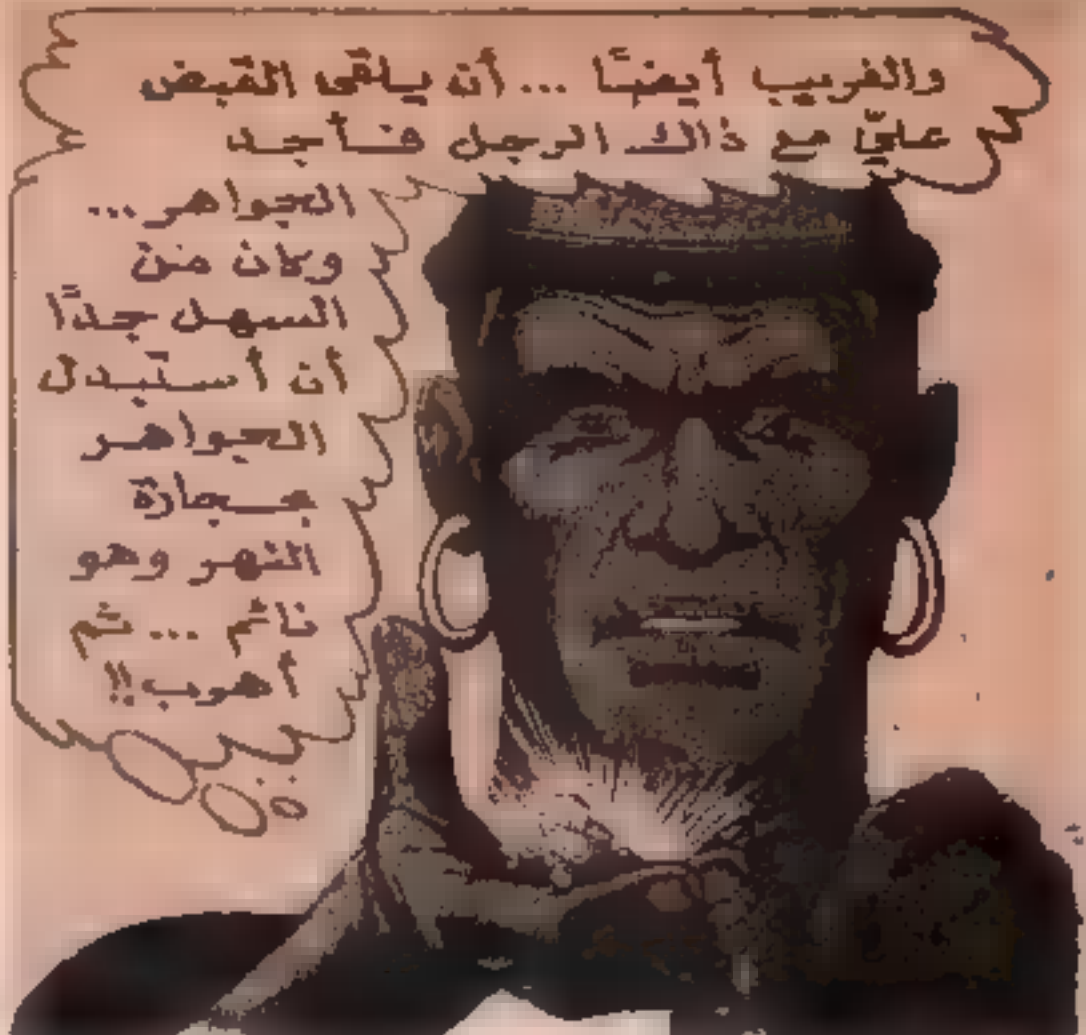
وفي تلك اللحظة بالذات... في وسط
البركان... كانت جواهر "أوابار"
تجمع في يد أحمد أتباع "طرزان"
الخلصين... "موقامي"...



هذا أمر غريب جداً...
فبينما أنا أبحث عن
خاطفي زوجة الزعيم
"طرزان" ... أجد هذه
الجواهر القيعة مع رجل
كان يحمل صفيحة في يده
"طرزان" ... أنا أعلم
أن هذه الجواهر ملك
"طرزان" لأنني أخذتها
من كيسه لا بد
أن ذلك الرجل
سرقها منه!!



أشعة الشمس
قوية جداً ...
سأستريح
قليلاً ثم أتابع
بحشي حتى
أجد زوجة
"طوزان"!!



والغريب أيضاً ... أنه يلتقي القبض
عليه مع ذلك الرجل فـأجد

الجواهر ...
ولأن من
السهل جداً
أن أستبدل
الجواهر
بجارية
النهر وهو
فاثم ... ثم
أهوب!!

وظهر لي "آخر" ملكة القرد الذي كان
يصطاد مع "طوزان" مؤخرًا ...



وليسرعة تناوله "ترلفت"
كثير الجواهر والبرادة
وهرب إلى الأشجار
مسروراً بفنيته ...



عليه بعد عدة
أميال كانت
"جرايت"، زوجة
"طوزان" خائفة
الوحية بعد أن
خطفها القرد
"ناغلت" من
مخيم "البربر" ...
فألم تشعر بالقرد
وهو يفلت
مفارقاً ...

واستخدم القرص كحاجز ما عنده من قوة ليدافع عنه
حياته وكانت دونه هزولت ...

تاغلت ...
بوند ولو ... كريدفاه
... غرور ...



يون

ولم تشعر "جاين" بالانفس الكريه وهو يلقي وجوه
عندما اقتربه الأسد منظر ...

أرغ!

وبعد أن قضى
الأسد على
تاغلت اقتراب
من "جاين"
وكانت ماتزال
فاقة الوعي ...



وثاني مفكوك ...
رأستطيع الحركة
... إذا تحركت
هجم الأسد
عاجيا ! يجب
أن أبقى
هادئة !!

وفي تلك اللحظة
سمع الأسد صوتا
جهدا ينسب "جاين"
وليسر له ليحيي فرسته
... وفي تلك اللحظة
بالذات استردت جاين
وعيل وشالعت الأسد
ببتعد عن فاه
قصيرا ولم تتحرك
بل أخذت تجسم
شقاقتها أفكارها ...



وبذلك رويته وعذر أخذت "جاين" تركضت
تحت الشجرة...



يا إلهي ساعدني...
ساعدني!!



تلك الشجرة
قد أستطيع
الوصول إليها
والأسد منهمك
بفريسته!!



أر...
ر...

ومع ذلك
أصبحت
على بعد
خطوات
قليلة منا...



وراد حب
الحياة من
قوتها
فاندفعت
تركضت بأقصى
سرعتها حتى
داهمت
الشجرة...



واسأجعت "جاين" كل قوتها وسأجعت
واندفعت نحو الشجرة والدموع في أنفها...

يجب أن
أصلها... يجب أن
أصلها...



ورفعت في
الوقت
عن مكان
الأسد...

وعندما من الظلام تغلب النعاس على
الفرقة فرقدت عامت غصنته ...



غداً سأحاول
الوصول إلى
أقرب قرية
للوزيري ...

ولان طرزان
أشار ذلك
بحاول عبثاً
تجميع شقاة
أفكار وهو
غير مدرك
الخطر الذي
يحيته
بزومته
جائنة ...

أين هي
ججارتني
الجميلة؟ وأين
سمايك مديفة
أوباره
الذهبية؟؟
أتذكر الآن
أن الرجل
أخذها!!



من هي هذه السيدة الجميلة؟
ولماذا أراها في هذا البيت؟

يقع البيت حيث
الذهب ... الذهب الذي
حارب البربر من أجله!!



هل أنا ذلك الطفل الذي يلعب
مع القروء؟؟



وكاف طرزان كثيراً ما يرى وجه تلك المرأة
في أحلامه ...

إن كانت المرأة
تنتمي إلى المكان
الذي رأيت الذهب
فيه سأبحث عنها هناك



وفي اليوم التالي
اتجه طرزان
إلى موقع الذهب
يبحث عنه أجمرة
لترسلة التي تراوده
عن ملك المرأة ...

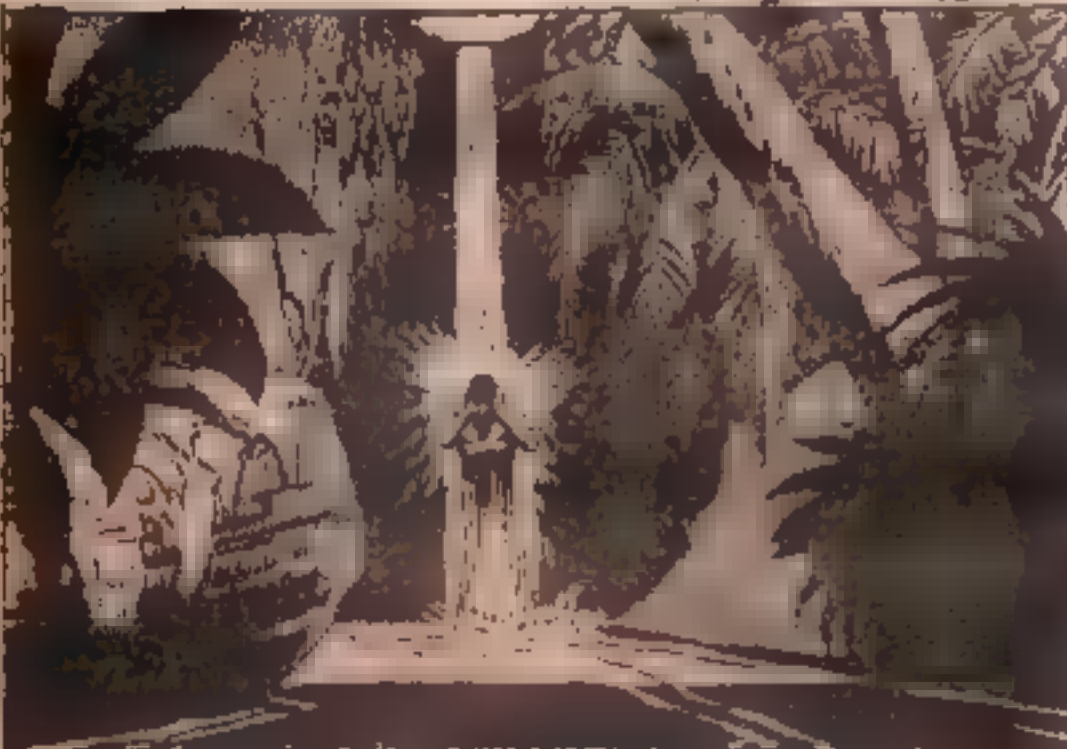


ورثا الهدى طرزانة
فمنه طريقه رحاب
البربر وهم يبحثون
عنه زعيمهم
أحمد زك...
ثم تابع طريقه
نهر البيت
التي كان يراه
فمنه فضيلته...

لا جدوى من بحثنا لقد
اختفى... أو أصبح في...



... وينفذ نفسه بالبرصم عند مساقط المياه
العذبة النقية...



وكانت طرزانة يقطع رحلته
ليصطاد ويقيم لنفسه
ولميمة...



وبالتسلسل
من الراحة
يؤكله متابعه
سيره في
اليوم التالي...



وفي اليوم التالي قفز طرزانة من شجرة ليجد
نفسه دجونا لوجه مع الأسد - نيوما...

نيوما... أنت امتناولت طعامك
الآن فلا تناول إزماجي... هيا
اشرب!



وأخذ ملك الغابة يطعمان
ظاهما جنباً إلى جنب...

قاووا! اذهب في
طريقك وأنا اذهب في
طريقي أبحث عن الخواشب
حيث توجد سبائك الذهب





وعندما وصلت
إلى المكان الذي
كان يجتمع عنده...

عجبا... الذهب اختفى... وعلى
الأرض آثار أقدام عديدة...

وما شاهدته "طرزانه" أُنجبت مبدقة
هامة السهم عنده... كان "وسير"
يقرب عاين ظهر مرمماته جديدا...



وفي اليوم الثالث سمع "طرزانه"
رائحة (نساء) ومحواد...



(نسيم)
تارمنخاني...

لنني أرى
الرجل الذي
سرق مجارتي
الجميلة
فتادعيا

ليس هناك من أثر يدل
أنها كانت هنا... فلا
فائدة من انتظارها هنا...
سأبحث عن القود شكك
ومنصطاد سويا!!



وبعد من
ساعة إنذار
انقضت
"طرزانه"
على "وسير"...

الحجارة الجميلة؟ ماذا فعلت
حجارة "طرزان" الجميلة
مني ذلك البربري؟



أنت يا
أيي...



لورد "غراي ستوك"؟
من هو لورد "غراي
ستوك"؟ أين سمعت
هذا الاسم من قبل؟
أنت لورد "غراي ستوك"
بالذات... وقد فقدت
ذاكرتك الثراءاتك جميع
في رأسك! ولكنك الآن
تذكرت! أليس كذلك؟



أنا شاهدتك تعطيه
الكيس... ولكنه كان يحتوي
على حجارة عادية... أين هي
حجراتي الجميلة؟
لا أعرف... إرحمني
يا لورد "غراي ستوك"
... هل تقتل رجلاً
من أجل حفنة
من الحجارة؟

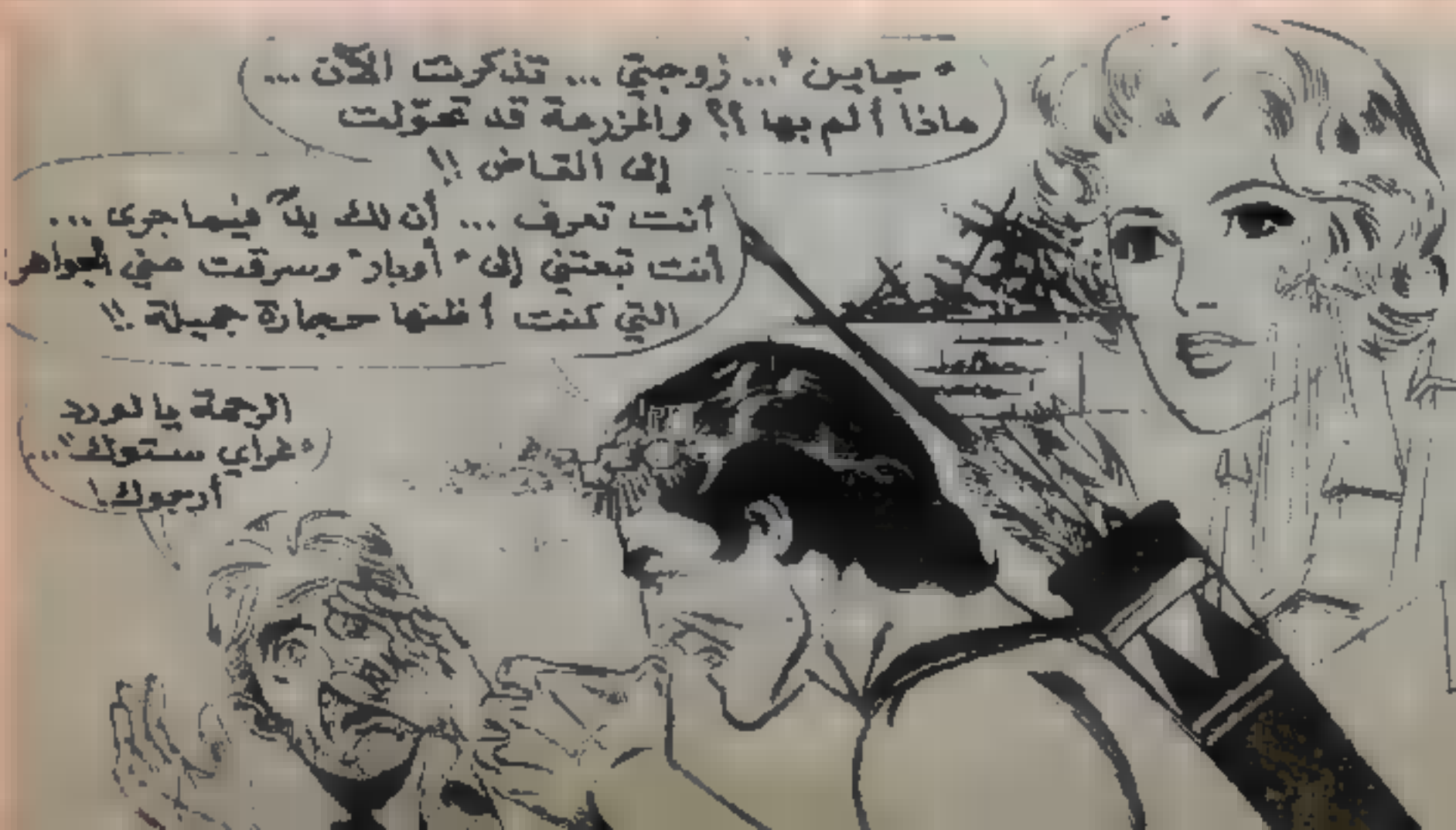


"جايين"... زوجتي... تذكرت الآن...
ماذا ألبها؟ والمزرعة قد تحولت
إلى القاض...

أنت تعرف... أن لك يد فيما جرى...
أنت تبعتني إلى "أوبار" وسرقت مني الجواهر
التي كنت أظنها حجارة جميلة...

الرجة يا لورد
"غراي ستوك"
أرجوك!

وأعاد الاسم
إلى "طرزان"
وكرامات
الماسية
ومع
تتات
فكر...



هذه هي قممتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٩ تشرين الثاني (نوفمبر)





وما أن استقرَّ طرزان وعيه... حتى باروا في طريقهم إلى حيث كان "ويسر" ليحاكم...

هذا يكفي! أرمطوا المسجينين جيّدًا!!



بنادو... بولانا...

طَق!



وعند المساء... عندما توقفتوا ليتناولوا طعامهم... صدر صوت منخفض من أعلاه شجرة...



(طرزان... شكك... يك)



"ويسر"! سأخاطبك الآن بصوت عال بلفظة لن تفهمها... ولكن تظاهر بأنك تفهمني وجاوبني باللفظة نفسها!

شكك... هو... ما الخافي... بندولو... غوما نفا في... (سنحتاج للمساعدة لمقاتلة هؤلاء الرجال...)



إلى من تتكلم أيها الرجل؟ وما هي تلك اللفظة التي تكلمت بها؟



ماذا؟ ألا تعرف ياسيدي اليونانية؟

وبعد فترة ... عندما حدث السكون في الخيم ...



أسمع أصوات الغابة !!

ر... روك...
ما لقائي ...
يك...

لم تكن اللغة اليونانية ... إنها لغة القردة
فقد سمعتها في الأدغال من قتل ياليتنا
لم نجد ذاك العلق الأبيض ...
إنه طالع شوم ...
وسيجلب لنا المتاعب
هالم تطلق سراحه



كريبناه ... ما لقائي ... (طرزان مقيم ...
إحملوني والرجل الآخر إلى الأشجار
بسرعة !!)



ولجأة اندفعت القردة من الأشجار لتتخذ طرزان ...



يوئدولو ...
غوما نقاني !



طرزان ... شاك ...
ياو ... غرور !!

قردة مجنونة ...
اطلقوا النار
عليها !!

طرزان ... امالو ... ياد ...
(اخوة طرزان قادمة)



أطلقوا النار...
أطلقوا النار...
كريخاه... توركو...
يوندولو...



أحسنيت يا شاك... أحله...
إلى الأشجار ولكن لا تؤذه!
نعم... شاك... فهم...



وتحت القاع
من دفع
رجال الربوبين
إلى (طردت
النار على
القرود
الترابضة
مارهاجة
متلعة...



وأخذ "شاك" يهاجمني ابتعد عن
الرجال ووقع ميتاً...
أوف!!



شاك... هو مادو...
شاك... ياو... شاك...
أصيب... شاك... قادم...

وفي ثانية واحدة استحو "شاك" قواه وتبع رفاقه...

وبالرغم من قيوده تمكن "ويسر" من وضع الكيس داخل سريره...

هل يمكن؟ هل يمكن أن يكون هذا كيس الجواهر...
الجواهر المفقودة التي أخذتها من "طرزان"... لا شك
في ذلك... القرد صديق... ولكن كيف؟

لا أستطيع شدة عن رقبته...



وبعد أن حلّ القرد وقاه "طرزان" إلى مسعدة "ويسر"...



"مشك" مات... الأمر
محزن جدًا! لقد كان مخلوقًا رائعًا...
سأحلّ وشاقلك الآن!!

حلّ يدي وأذا أفك وشاقي
بسكينة مهيبة أحلها!!

فقطعت وشاقلك
يا ويسر... ماذا في الأمر
يا "أرشاك"؟



"مشك" مات... هن
نذهب... هن جيع...

مهيد موفق
يا رفاق!
والكن لا هرب
ثانية... أنا غني جدًا!



والآن يا "ويسر" خذني
إلى حيث أجد زوجتي
ولكن إياك والخداع!!

حسنًا... إذا كنت أستطيع
أن أجد السبيل الصحيح في
الغابة...



حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ د.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A.B.C. - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة النطمان - شارع الأمير بشير تجاه الطلاية
توييلند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس

صليوي - بنات سينا مترجمات
روفي - شارع بشار الخريفي
مونوري - شارع القنطاري
دالة المملكة الأردنية الهاشمية



السمور قوي... والشار
عالية... ولكن الأسود
بالرغم من ذلك متزأر...
لا شيء يوقفها!!

وأثناء ذلك وهبة
تحاول الوصول إلى
أقرب قرية "لوزريكا"
قبضت عليها رجال
"مليكة" الذين
نهبوا من المعركة
التي نشبت بينهم
وبين "أحمد" و
رجال...



جلا!



مها!

لجومي!

يا أي ي...
لنها تهجم!!



وقد ستكون
زوجتك
بينهم!!

أسمع... يبدو أن
هناك مشكلة... قد
يكونوا أصدقاءنا!!



وأنت إبقى هنا... سأرجع
إليك بعد برهة!

أبقى هنا... كي تعود
وتجد الجواهر وتأخذها
مني؟؟ لا... لن أبقى!!



هل يمكن؟
هناك أسود
تهاجم الخيـم
يجب أن أذهب!

وهنا وصل طرزان القى نظرة ثالثة
على الخيم فتوقفه نظره عند امرأة
يراجسها أسد ضخم...



هذه هي النهاية
لن يستطيع
أحد النجاة
من هجوم
الأسد!

فتدارك طرزان بلقية وضرب الأسد بلا يقوته الحياة
فالتقاء أرضها دون هراقة...



كريفاه...
نيسوما...



طرزان... آه
جون... أنت على
قيد الحياة!!

ولكن صرخة الغم ما لبثت أن انخسبت بين شجيرات
عندما شاهدت الأسد يراجم طرزان ثانية...



جون...
شكراً يا ربي!!

وضم طرزان
زوجته إلى
صدره... لكنه
ما لبث أن
تذكر الفأخر
التي تحيط
برما...



كما تشائين فأنا لا أريد
أن أعرضك إلى المزيد من المخاطر
... كي تبحث عن ذلك
الاصب !!

وعندما وصل إلى المكافئ الذي
ترد عليه "وزير" فيه ...

لأمسكيا لي جيداً ...
فالبقاء هنا معناه
الموت !!

"وزير" أو السيد "فوكولت"
كما عرفت عن
نفسه عند ما حمل غنائه
خفيًا، قد ذهب ويندك وتأييب ضميره ...
أنا أريد الذهب
إلى بيتنا !



مع "وزير" ... إن أصدقنا
المخلصين قد أحرقوا قرية الغزاة!

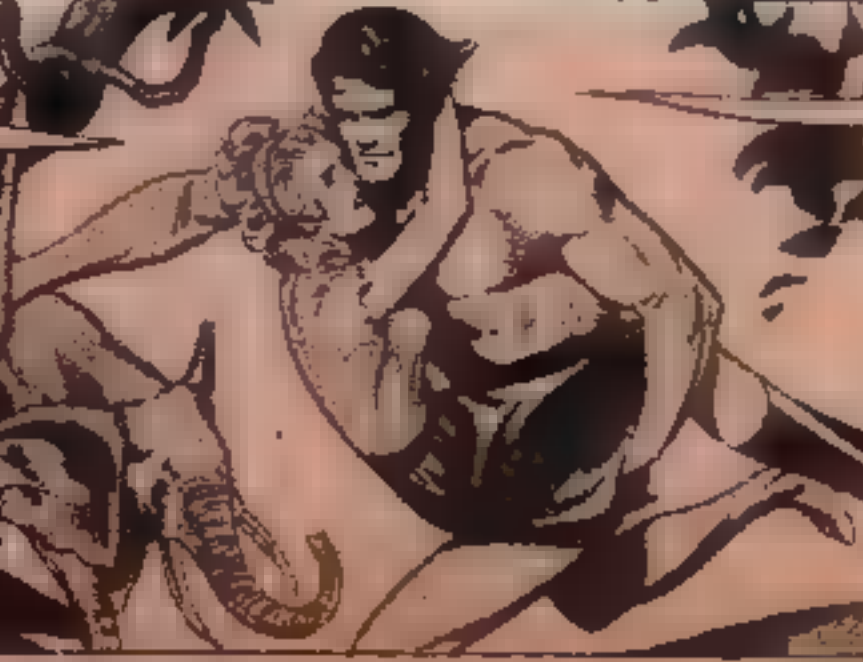
وفي طريقنا
مرا بقرية
- الهدنة -
فوجدنا
السيارات
تشتعل
في ...

آه يا جون! لو تعرف كم جاهدوا
ليدافعوا عني !!



يا ليت أصدقنا المخلصين
"مونغامي" ما زال على
قيد الحياة ... فقد دفع
عني حتى سقط أرضاً!

لم يبتعدوا كثيراً من هنا ...
وأنا الآن تذكرت كل شيء ...
الذهب وجواهر أوبار ...
لقد فقدناها كلها يا جارين ...
ولكننا التقينا وما زلنا
ننتفع بمحبة أصدقائنا
المخلصين !!



١٧٨
تحياتي يا أصدقائي!!

«طوران» ... سيكة جارين
يا الغرحتنا يا السرورنا!!

وبعد نصف
ساعة وصل
«طوران» وزوجته
إلى مخيم رحاله
«الوريعي»
وهم يرقصون
فرحاً لاستقارهم
من غزاة
بيت سيدهم...

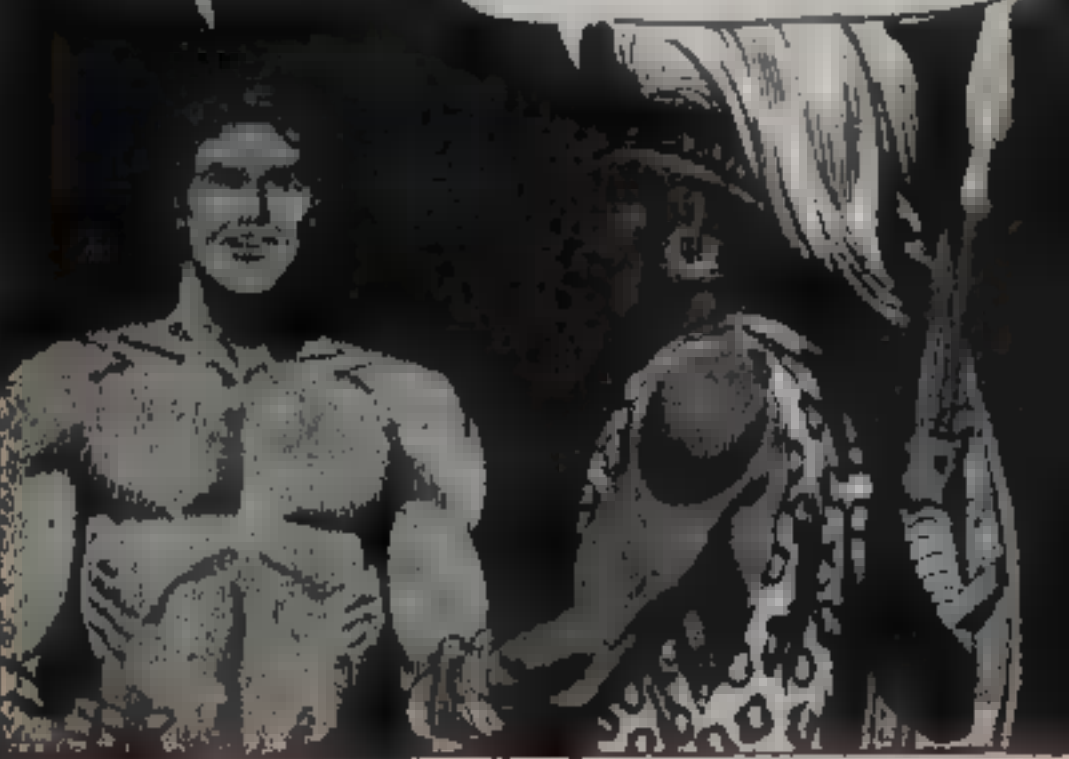
«موغامبي»... هاهو موغامبي
... إنه لم يمت!!

ليس هناك من
هو أكثر منك
إخلاصاً
يا بازوي!!

تحياتنا يا «طوران»...
يا زعيم الغابة... إن
الذهب الذي جلبناه من
«أمار» في أمان!!

«موغامبي» اننا
نشعر بالشيء نفسه
لوجودك هنا وأنت
أيضاً يا بازوي!!

يا سيدتي... إن السرور
يطغى عني لعرفتي ذلك على
قيد الحياة!



ولكن ماذا أحامنا أشياء يجب
أن نعملها... ونحن مستعدون
لبناء مدمر!!

لقد انتهت معاركنا مع الحيوانات
الغريبة والمتوحشين... إن سرورنا
لا اجتماع شعلنا ثانية يارفاقي ليفوق
الوصف!!

وأخذوا يتبادلون
الدموع
وكان يروي
ما حدث معه...
حتى بانت
الغواصة كلها
وتمكنوا من فهم
كل شيء...





«موغامي» ... سأحتفظ بهذه المسيكة
 ذكرى للحوادث التي مرت بنا ولكن لا نستطيع
 التكهّن بما حدث لجواهر «أوبار» التي
 فقدتها في الغابة!!

ومرت السهور
 قام هدارا
 رحلت
 «الوزيري»
 بينار مزرعة
 لورد ولاري
 «غاري» متوكة!

ذلك شيء
 غريب يصعب
 تعليله ...
 ولكن هيا
 بنا نقوم
 برحلة
 صيد احتفالا
 بمناسبة انتهاء
 العمل!!



بقايا «ويبر» ...
 وكليس ... هل يمكن
 أن يحوي جواهر
 «أوبار»!!

لا ... لقد علمت
 كيسة بجارة عادية ...
 عندما تفتحه ستري
 ما أنتجى بجارته من
 أجله!!



«جون» ... انظر!
 هيكل عظمي!

وبينا كالموا في طريق العودة من رحلة الصيد ...



نعم ... الجواهر ... جواهر «أوبار» الحقيقية ... وقد حافظ
 عليها «ويبر» حتى في مماته ... ولكن كيف حصل
 عليها ثانية؟

آه ... جون!!
 هل هذه ...

كان لن يستطيع
 أحد الجواب
 على هذا السؤال
 بعد أن مات
 «ملاك» و«ويبر»
 وعادت جواهر
 «أوبار» ثانية
 إلى «طراثة»
 مما عبط الحق.



سوره بقره



سوره بقره

۹

مجله سوره بقره

شماره ۱

بوقت النصر

أسد ولبوة يهاجمان
حصان تورغ!!

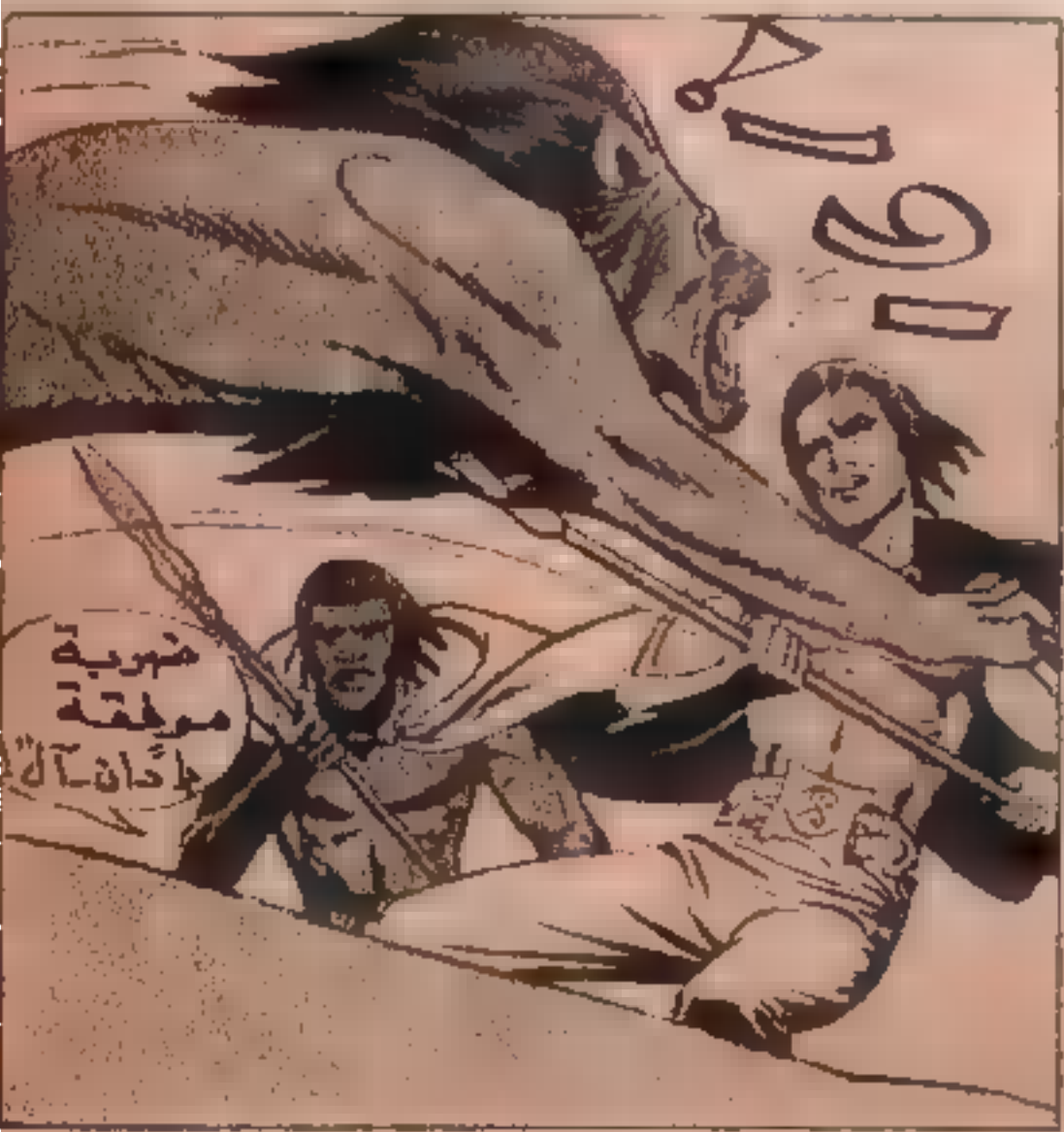
وامرأة تورغ
هذه هي ميتة
أم...

سمع دافن آك
و"ثاتنفو"
هاكا ألي لولو
صويك همار
غاضيب جذبرما
الوت مشهد
طريق عند
طرف الفاب...

ايكي

الأسد أولاً يا ثاتنفو فقد تكون المرأة
على قيد الحياة!

ضريبة
مولقة
لادان آل



ريدى

اللبوة تهاجم الجواد!

الفتاة حية!!



أحسننت!
سأ تكفل بها أنا
الآن!



سقط!



وبعد فترة...

لا شيء... نرف منك
بعض الدم ولكن ليس
هناك من خطر على
حياتك!



لحظة وانتلج بالماء!!

يا "فانتغو"... الفتاة
بحاجة للماء!!



أفضل أن يقتلني
الأسد صبي أن يقتلني
صبي "ألبا توغوس" ...
فقد قتلوا والدي
وشقيقي في كمين !



شجاعته أنقلتي من
"ألبا توغوس" ... ثم من الأسد
واللبوة ... ولعل هناك
الرجلون كنت ...

حافظي على رفاقة جاشك
يا سيدتي !



أنا دان - آل قائد أمة زولو -
وزوجتي "تفاي" سترحب بك ...
لربكي جواد لك !!



ألك فيل الأخلاق
يا دان - آل ... أنا أمانا
من أشرف قبيلة التور

أنا وفاتغو نشترك في
في حكم قبيلة
أبي زولو !!



ستحتاج جميع أتباعك
إذا ما لحق بنا "ألبا توغوس"
هل نبعث كثيرًا من
عاصمتك ؟

وبعد مدة ... وهم في
طريقهم إلى أبي زولو ...

"ألبا توغوس" !!
يجدون خلفنا ولن
يلبثوا أن يدركونا !!

هذا صحيح ... ولكن
هناك مراً ضيقاً أقامنا
نستطيع أن ندافع عن
أنفسنا عنده !!



أيها المجرمون... قاتلو والدي وشقيقي
ستدفعون الآن ثمن جريمتكم!!

وما أنت ببلغوا المهر... هاي... هاي... الساحرة أولاً

في بي لا

وما أنت بلغوا
المصر ...

هاي ...
هاي ...
الساحرة أولاً

أيها المجرمون ...
قاتلو والدي وشقيقي
ستدفعون الآن ثمن
جريمتكم !!

و استقر و طهيت المعركة
تم دوى مهوت بوقت
عرب ...
و راجد الباقو غوس تحت و ابل من
سماح رجال دان - آله و ناسفوا ...

و استقر و طهيت المعركة
تم دوى مهوت بوقت
عرب ...
و راجد الباقو غوس تحت و ابل من
سماح رجال دان - آله و ناسفوا ...

و استقر و طهيت المعركة
تم دوى مهوت بوقت
عرب ...
و راجد الباقو غوس تحت و ابل من
سماح رجال دان - آله و ناسفوا ...

وَيَقِي يَ لَا

أهربوا... وتكن حم والاي
وشتيقي سليبي
على أيد يكم !!

وَيَقِي يَ لَا

أهربوا... وتكن حم والاي
وشتيقي سليبي
على أيد يكم !!

میں اجل دانا۔ آل۔
میں اجل قاتل نفو!

هل سمعت يا أساف؟
إن الرجال
يروحون بك إلى
أبي-ذولو!!

فلتحيا السيدة النبيلة... وجوادها
الكريم!

السراية

هل سمعت يا أساف؟
إن الرجال
يروحون بك إلى
أبي-ذولو!!

فلتحيا السيدة النبيلة... وجوادها
الكريم!

السراية

طَرَائِفُ

يُرحَّبُ بأُصدقَاء

سورة
الطَّلَجَات

- احمد صالح نجم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٣٠٢ .
 عماد هادي محمد الجنابي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة الوشاشي - محل الخياط
 حازم محمد الجنابي .
 ظاهر نصر الهواري - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م - ميث غمر - ٤ شارع الاربعين .
 حافظ كنعان - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بعلبك - بوادي .
 سليمان عيسى عزيز خان - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ١٩٤ .
 يوسف توفيق حداد - ١٢ سنة . يهوى المراسلة الاردن - الزرقاء - ص.ب ٢٧٤ .
 باسم محمد سعيد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - منطقة حولي - شارع تونس - بقالة شادية .
 نزار دمشقي . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - شارع الاوزاعي - عين البيضاء - محلات جوجو .
 اكرم محمد عيسى - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . الاردن - عمان - ص.ب ٦٨٦ .
 محمد الفزالي - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . المغرب - القنيطرة - زنقة هارون الرشيد - رقم ٥ .
 هادي محمد ابونائب - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . السودان - الخرطوم - ص.ب ٨٠٩ .
 لي محمد سيد الشروقي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - دائرة البريد - بواسطة محمد
 مد الشروقي .
 ابراهيم المهندي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الفحاء - قطعة ١ - شارع ١٦ - منزل ١ .
 عيسى المكيان - ١٩ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بصرة - عشار - شارع ابو الاسود - بواسطة
 ل جاسم عزيز .
 خليل ضاهر - يهوى الرياضة . لبنان - النبطية - كفر رمان - ملك خليل ضاهر - لبنان الجنوبي .
 سالم الفيتوري - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - شارع سيدي الخطاب رقم ١٦ .
 محمد علي فخر - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - ص.ب ٤٤٨ .
 احمد عويس - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة - ١٧١ شارع المسلة - بالمطرية .
 لله عبد العزيز البديوي - ١٤ سنة . يهوى المراسلة عبر عبيد مهيد - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . السعودية
 ٥ - ص.ب - ١٥٢ .
 لبيب جورج - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . السودان - ام درمان - ص.ب ٦٦١ .
 الغني حجازي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - المراسلات العالمية ١٨٧٧ - الكويت .
 شملان احمد البحر - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع لبنان - طرابلس - شارع عزمي - ملك شيبان نعمة .
 لرحمن ماجد التمار - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الدسمه - شارع ٣١ - قطعة ٣ - منزل

مَوْعِدُكَ الْقِتَادِمُ مَعِ

طَهَّرْكَ

رَبِّيبُ الْقَتَادِمِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ
فِي ٣ تَشْرِينِ الثَّانِي (نَوْفَمِبَر)





طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصري دمج النصب و يمدك في الأساس
لنعتبر المصنف الأصيل لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق